

**Образовательная организация**

**ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Рисунок с основами перспективы**  
по специальности среднего профессионального образования  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Нозология**  
нарушение слуха  
**Форма обучения – очная**

**Организация-разработчик: ГБПОУ МО "Физтех-колледж"**

Город – Год

Примерная адаптированная программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки от 5 мая 2022 года № 308, в соответствии с Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (напр. письмом Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281), с учетом методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования (утв. департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДНО Министерства образования и науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-443).

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Паспорт примерной адаптированной программы учебной дисциплины                                         | 4  |
| 1.1. Область применения программы                                                                        | 4  |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы                       | 4  |
| 1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля | 4  |
| 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины                             | 5  |
| 2. Структура и содержание примерной дисциплины                                                           | 6  |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы                                                      | 6  |
| 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины                                         | 7  |
| 3. Условия реализации примерной адаптированной программы учебной дисциплины                              | 16 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению                                      | 17 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения                                                                 | 17 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины                                             | 18 |

## **1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Примерная адаптированная программа учебной дисциплины является частью адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Примерная адаптированная программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы**

Учебная дисциплина «ОП.03 Рисунок с основами перспективы» является частью общепрофессионального учебного цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  
уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, фигуры человека.

Обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей

социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 262 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 242 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 8 часов;  
промежуточная аттестация – экзамены 12 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                               | Объем часов | из них с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                                            | 262         |                                                                                      |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                                 | 242         |                                                                                      |
| в том числе:                                                                     |             |                                                                                      |
| лекции                                                                           | 48          |                                                                                      |
| лабораторные работы                                                              | -           |                                                                                      |
| практические занятия                                                             | 194         |                                                                                      |
| контрольные работы                                                               | -           |                                                                                      |
| курсовая работа (проект) <i>(не предусмотрено)</i>                               | -           |                                                                                      |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего)                                      | 8           |                                                                                      |
| в том числе:                                                                     |             |                                                                                      |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(не предусмотрено)</i> | -           |                                                                                      |
| внеаудиторная самостоятельная работа                                             | 8           |                                                                                      |
| -выполнение эскизов;                                                             |             |                                                                                      |
| - выполнение набросков                                                           |             |                                                                                      |
| -написание рефератов;                                                            |             |                                                                                      |
| -работа с учебной литературой                                                    |             |                                                                                      |
| Промежуточная аттестация в форме                                                 |             |                                                                                      |
| 3 семестр - экзамена                                                             |             |                                                                                      |
| 4 семестр - экзамена                                                             |             |                                                                                      |

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала и практические занятия                                                                                            | Объем часов | из них с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 3 семестр                                                                                 |                                                                                                                                                 | 108         |                                                                                      |                  |
| Раздел 1. Основы рисунка. Рисунок предметов. Натюрморт.                                   |                                                                                                                                                 | 70          |                                                                                      |                  |
| Введение                                                                                  | Оборудование, материалы, инструменты и их использование.                                                                                        | 2           |                                                                                      |                  |
| Тема 1.1 Освоение первоначальных навыков работы над рисунком.                             | Содержание материала                                                                                                                            | 2           |                                                                                      | 2                |
|                                                                                           | 1. Освоение первоначальных навыков работы над рисунком.                                                                                         |             |                                                                                      |                  |
|                                                                                           | Практическое занятие.                                                                                                                           | 4           |                                                                                      | 3                |
|                                                                                           | 1. Проведение горизонтальных, вертикальных, наклонных линий; деление отрезков на равные части. Рисунок квадрата и вписывание в него окружности. |             |                                                                                      |                  |
|                                                                                           | 2. Практическая работа №1 Рисунки листа бумаги формата А4 в пространстве с учетом перспективы (3 изображения на листе формата А3)               |             |                                                                                      |                  |
|                                                                                           | Самостоятельная работа. Тренировочные упражнения на постановку руки и глазомера по заданиям 1 и 2.                                              |             |                                                                                      | 3                |
| Тема 1.2 Построение объемных геометрических тел и тел вращения.                           | Содержание материала                                                                                                                            | 2           |                                                                                      | 2                |
|                                                                                           | 1. Основные понятия линейной перспективы: точки схода, линии горизонта. Перспективное сокращение.                                               |             |                                                                                      |                  |
|                                                                                           | Практическое занятие.                                                                                                                           | 12          |                                                                                      | 3                |
|                                                                                           | 1. Практическая работа №2 Выполнить построение куба.                                                                                            |             |                                                                                      |                  |
|                                                                                           | 2. Практическая работа №3 Выполнить построение цилиндра и куба.                                                                                 |             |                                                                                      |                  |

|                                                               |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |    |  |   |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|
|                                                               | 3.                                                                                                                                   | Практическая работа №4 Выполнить построение пирамиды, призмы (6-гранной и 4х- гранной)                                                                                                                       |    |  |   |
|                                                               | 4                                                                                                                                    | Практическая работа №5 Выполнить построение шара или яйца.                                                                                                                                                   |    |  |   |
|                                                               | Самостоятельная работа. Выполнить построение различных геометрических объемных предметов (формат А4)                                 |                                                                                                                                                                                                              |    |  | 3 |
| Тема 1.3 Рисунок натюрморта из 2-3х геометрических предметов. | Содержание материала                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                              |    |  |   |
|                                                               | 1.                                                                                                                                   | Рисунок натюрморта из 2-3х геометрических предметов с учетом перспективы и выявление объема с помощью штриха (освещение боковое, направленное). Компонировка предметов в листе на плоскости. Виды штриховки. | 2  |  | 2 |
|                                                               | 2.                                                                                                                                   | Выявление объема предметов с помощью светотени.                                                                                                                                                              |    |  |   |
|                                                               | Практическое занятие.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |    |  | 3 |
|                                                               | 1.                                                                                                                                   | Практическая работа №6 Выполнить рисунок натюрморта из 2-3х геометрических предметов на плоскости с боковым освещением. Выявить форму предметов с помощью штриха. Формат А3.                                 | 4  |  |   |
|                                                               | Самостоятельная работа. Выполнить зарисовки и рисунки на построение простых геометрических предметов (коробка, книги, кружки и т.д.) |                                                                                                                                                                                                              |    |  | 3 |
| Тема 1.4 Рисунки драпировок из однотонной ткани и с рисунком. | Содержание материала                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                              | 2  |  | 2 |
|                                                               | 1.                                                                                                                                   | Различные виды драпировок. Пластика складок из жестких и мягких тканей. Изображение складок с помощью светотени (тональный рисунок и графический).                                                           |    |  |   |
|                                                               | Практическое занятие.                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              | 10 |  | 3 |
|                                                               | 1.                                                                                                                                   | Практическая работа №7 Выполнить рисунок драпировки из однотонной ткани, закрепленной в 2х точках на вертикальной плоскости.                                                                                 |    |  |   |
|                                                               | 2.                                                                                                                                   | Практическая работа №8 Выполнить рисунок драпировки с рисунком, наброшенной на стуле или другом предмете. Формат А3.                                                                                         |    |  |   |
|                                                               | Самостоятельная работа. Выполнить зарисовки с разными рисунками и фактурами (жесткая, мягкая, прозрачная и т.д.)                     |                                                                                                                                                                                                              |    |  |   |

|                                                      |                                                                                                         |                                                                                                                                                       |    |  |   |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|
| Тема 1.5 Натюрморт из предметов быта с драпировкой.  | Содержание материала                                                                                    |                                                                                                                                                       | 2  |  | 2 |
|                                                      | 1.                                                                                                      | Натюрморт из предметов быта с драпировкой (тональной, освещение боковое, предметов с разной фактурой (стекло, керамика, дерево, ткань, металл и т.д.) |    |  |   |
|                                                      | Практическое занятие.                                                                                   |                                                                                                                                                       | 6  |  | 3 |
|                                                      | 1.                                                                                                      | Практическая работа №9 Выполнить натюрморт из предметов быта с разной фактурой – тональный рисунок. Формат А2.                                        |    |  |   |
|                                                      | Самостоятельная работа. Выполнить зарисовки различных предметов быта с разными фактурами.               |                                                                                                                                                       |    |  | 3 |
| Тема 1.6 Графический натюрморт.                      | Содержание материала                                                                                    |                                                                                                                                                       | 2  |  | 2 |
|                                                      | 1.                                                                                                      | Виды графики. Графические средства: точка, линия, пятно, фактура. Применение различных графических средств, их сочетание в изображении.               |    |  |   |
|                                                      | Практическая работа №10 Графический натюрморт. Практическое занятие.                                    |                                                                                                                                                       | 10 |  | 3 |
|                                                      | 1.                                                                                                      | Выполнить подготовительный рисунок натюрморта.                                                                                                        |    |  |   |
|                                                      | 2.                                                                                                      | Выполнить натюрморт в выбранной графической манере (материал: тушь, гуашь, кисть) Формат А4.                                                          |    |  |   |
|                                                      | Самостоятельная работа. Выполнить зарисовки предметов быта в различных графических вариантах. Формат А4 |                                                                                                                                                       |    |  | 3 |
| Тема 1.7 Натюрморт их крупных предметов в интерьере. | Содержание материала                                                                                    |                                                                                                                                                       | 2  |  | 2 |
|                                                      | 1.                                                                                                      | Натюрморт из крупных предметов в интерьере (стул, табурет, мольберт, ведро, ящики и т.п.)                                                             |    |  |   |
|                                                      | Практическая работа №11 Натюрморт их крупных предметов в интерьере. Практическое занятие.               |                                                                                                                                                       | 10 |  | 3 |
|                                                      | 1.                                                                                                      | Выполнить фор-эскиз натюрморта в интерьере.                                                                                                           |    |  |   |
|                                                      | 2.                                                                                                      | Выполнить тональный рисунок натюрморта с соблюдением правил перспективы и пространства. Формат А2                                                     |    |  | 3 |
| Раздел 2. Рисунок гипсовых орнаментов, невысоких     |                                                                                                         |                                                                                                                                                       | 36 |  |   |

|                                                                                        |                                                                                                                         |                                                                                                                                                |     |  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|---|
| Тема 2.1 Рисунок невысокого гипсового рельефа «Трилистник».                            | Содержание материала                                                                                                    |                                                                                                                                                | 2   |  | 2 |
|                                                                                        | 1.                                                                                                                      | 1 Рисунок невысокого гипсового рельефа «Трилистник».                                                                                           |     |  |   |
|                                                                                        | Практическое занятие                                                                                                    |                                                                                                                                                | 8   |  | 3 |
|                                                                                        | 1.                                                                                                                      | Практическая работа №12 Выполнить рисунок гипсового рельефа «Трилистник» (правильно определив пропорции и светотеневые отношения)<br>Формат А2 |     |  |   |
|                                                                                        | Самостоятельная работа. Выполнить наброски и кратковременные рисунки различных предметов с передачей формы и материала. |                                                                                                                                                | 4   |  | 3 |
| Тема 2.2 Рисунок античной гипсовой вазы с драпировкой.                                 | Содержание материала                                                                                                    |                                                                                                                                                | 2   |  | 2 |
|                                                                                        | 1.                                                                                                                      | Рисунок античной гипсовой вазы с драпировкой.                                                                                                  |     |  |   |
|                                                                                        | Практическое занятие                                                                                                    |                                                                                                                                                | 8   |  | 3 |
|                                                                                        | 1                                                                                                                       | Выполнить фор-эскиз вазы с драпировкой, правильно закомпоновав ее в листе.                                                                     |     |  |   |
|                                                                                        | 2.                                                                                                                      | Практическая работа №13 Выполнить рисунок вазы с драпировкой – тональный. Формат А2                                                            |     |  |   |
| Тема 2.3 Сложный тематический натюрморт «Искусство» с гипсовыми орнаментами, слепками. | Содержание материала                                                                                                    |                                                                                                                                                | 2   |  | 2 |
|                                                                                        | 1                                                                                                                       | Сложный тематический натюрморт «Искусство» с гипсовыми орнаментами, слепками и драпировкой.                                                    |     |  |   |
|                                                                                        | Практическое занятие                                                                                                    |                                                                                                                                                | 10  |  | 3 |
|                                                                                        | 1                                                                                                                       | Практическая работа №14 Выполнить натюрморт с гипсовыми деталями и драпировкой. Формат А2.                                                     |     |  |   |
| Экзамен                                                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                | 6   |  |   |
| 4 семестр                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                | 142 |  |   |
| Раздел 3 Рисунок головы.                                                               |                                                                                                                         |                                                                                                                                                | 72  |  |   |
| Тема 3.1 Рисунок головы.                                                               | Содержание материала                                                                                                    |                                                                                                                                                | 2   |  | 2 |
|                                                                                        | 1                                                                                                                       | Рисунок головы. Пропорции головы. Кости черепа (лицевого и мозгового).<br>Строение и название костей черепа.                                   |     |  |   |
|                                                                                        | Практическое занятие                                                                                                    |                                                                                                                                                | 6   |  | 3 |

|                                                        |                                                                              |                                                                                                                           |    |  |   |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|
|                                                        | 1.                                                                           | Практическая работа №15 Схематическое изображение головы в разных ракурсах (фас, профиль, 3\4) Формат А4                  |    |  |   |
| Тема 3.2 Мышцы головы и шеи.                           | Содержание материала                                                         |                                                                                                                           | 2  |  | 2 |
|                                                        | 1                                                                            | Мышцы головы и шеи (схемы в учебнике и анализ с натуры). Название мышц. Формат А4.                                        |    |  |   |
|                                                        | Практическое занятие.                                                        |                                                                                                                           | 4  |  | 3 |
|                                                        | 1                                                                            | Практическая работа №16 Схематическая зарисовка мышц головы и шеи. Формат А4.                                             |    |  |   |
|                                                        | Самостоятельная работа. Схематические рисунки головы в разных ракурсах.      |                                                                                                                           |    |  | 3 |
| Тема 3.3 Рисунки гипсовых слепков деталей головы.      | Содержание материала                                                         |                                                                                                                           | 2  |  | 2 |
|                                                        | 1                                                                            | Рисунки гипсовых слепков деталей головы (глаза, нос, губы, уши)                                                           |    |  |   |
|                                                        | Практическое занятие                                                         |                                                                                                                           | 10 |  | 3 |
|                                                        | 1                                                                            | Практическая работа №17 Выполнить рисунок слепка глаза Давида (2 ракурса)                                                 |    |  |   |
|                                                        | 2                                                                            | Практическая работа №18 Выполнить рисунок слепка носа Давида (2 ракурса)                                                  |    |  |   |
|                                                        | 3                                                                            | Практическая работа №19 Выполнить рисунок слепка губ Давида (2 ракурса)                                                   |    |  |   |
|                                                        | 4.                                                                           | Практическая работа №20 Выполнить рисунок слепка уха Давида (2 ракурса)                                                   |    |  |   |
|                                                        | Самостоятельная работа. Выполнить зарисовки и наброски гипсовых частей лица. |                                                                                                                           |    |  | 3 |
| Тема 3.4 Рисунок гипсовой анатомической головы Гудона. | Содержание материала                                                         |                                                                                                                           | 2  |  | 2 |
|                                                        | 1                                                                            | Методическая последовательность выполнения рисунка головы.                                                                |    |  |   |
|                                                        | Практическое занятие                                                         |                                                                                                                           | 10 |  | 3 |
|                                                        | 1                                                                            | Практическая работа №21 Выполнить рисунок анатомической головы Гудона (рисунок конструктивный с небольшим введением тона) |    |  |   |
| Тема 3.5 Рисунок античной головы.                      | Содержание материала                                                         |                                                                                                                           | 2  |  | 2 |
|                                                        | 1                                                                            | Лепка формы головы большими массами. Методика от большого к                                                               |    |  |   |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|
|                                           | частному. Выявление главного, акценты.                                                                                                                                                                                                                    |    |  |   |
|                                           | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                      | 8  |  | 3 |
|                                           | 1. Практическая работа №22 Выполнить тональный рисунок античной головы. Формат А2 (освещение боковое).                                                                                                                                                    |    |  |   |
| Тема 3.6. Рисунок живой головы.           | Содержание материала                                                                                                                                                                                                                                      | 2  |  | 2 |
|                                           | 1. Особенности изображения живой головы с натуры. Портреты мастеров в рисунке и графике. наброски головы мягким материалом (уголь, сангина, акварель (черная, коричневая).                                                                                |    |  |   |
|                                           | Практическая работа №23 Рисунок живой головы.                                                                                                                                                                                                             | 10 |  | 3 |
|                                           | Практическое занятие                                                                                                                                                                                                                                      |    |  |   |
|                                           | 1. Выполнить наброски с живой головы мягким материалом. Формат А4                                                                                                                                                                                         |    |  |   |
|                                           | 2. Выполнить наброски с живой головы в головном уборе. Формат А4                                                                                                                                                                                          |    |  |   |
|                                           | 3. Выполнить наброски с живой головы на тонированной бумаге. Формат А4                                                                                                                                                                                    |    |  |   |
|                                           | Самостоятельная работа. наброски головы. Автопортрет.                                                                                                                                                                                                     |    |  | 3 |
| Тема 3.7. Графическое изображение головы. | Содержание материала                                                                                                                                                                                                                                      | 2  |  | 2 |
|                                           | 1. Последовательности изображения головы от наброска к графическому его изображению.<br>Технология перевода наброска в графическую форму с применением различных графических средств (линией, пятном, их сочетанием, на цветном фоне, аппликацией и т.д.) |    |  |   |
|                                           | Практическая работа №24 Графическое изображение головы. Практическое занятие                                                                                                                                                                              | 10 |  | 3 |
|                                           | 1. Выполнить наброски головы с натуры. Формат А 4                                                                                                                                                                                                         |    |  |   |
|                                           | 2. Перевести наброски в графику. Формат А4                                                                                                                                                                                                                |    |  |   |
|                                           | 3. Выполнить чистовой вариант. Формат А3                                                                                                                                                                                                                  |    |  |   |
|                                           | Самостоятельная работа. Выполнить автопортрет в графике.                                                                                                                                                                                                  |    |  | 3 |
| Раздел 4. Изображение фигуры человека.    |                                                                                                                                                                                                                                                           | 70 |  |   |
| Тема 4.1 Анатомическое                    | Содержание материала                                                                                                                                                                                                                                      | 2  |  | 2 |

|                                             |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                           |    |  |   |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|---|
| строение фигуры человека.                   | 1.                                                                                                                                                                                      | Скелет человека. Его составные части и их названия. Пропорции фигуры человека. Мышцы торса и конечностей.                 |    |  |   |
|                                             | Практическая работа №25 Анатомическое строение фигуры человека.<br>Практическое занятие                                                                                                 |                                                                                                                           | 10 |  | 3 |
|                                             | 1.                                                                                                                                                                                      | Выполнить схему фигуры человека, стоящего с опорой на обе ноги. Формат А4.                                                |    |  |   |
|                                             | 2.                                                                                                                                                                                      | Выполнить схему фигуры человека, стоящего с опорой на одну ногу. Формат А4.                                               |    |  |   |
|                                             | 3.                                                                                                                                                                                      | Выполнить схему фигуры человека, стоящего в профиль и в развороте 3\4. Формат А4.                                         |    |  |   |
|                                             | Самостоятельная работа. Выполнить зарисовки торса с мышцами в разных ракурсах; выполнить зарисовки и наброски мышц верхних и нижних конечностей; выполнить зарисовки стоп и кистей рук. |                                                                                                                           |    |  | 3 |
| Тема 4.2 Анатомическая фигура Гудона.       | Содержание материала                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           | 2  |  | 2 |
|                                             | 1                                                                                                                                                                                       | Последовательность ведения рисунка стоящей фигуры человека.<br>Особенности рисунка фигуры, стоящей с опорой на одну ногу. |    |  |   |
|                                             | Практическая работа №26 Анатомическая фигура Гудона.<br>Практическое занятие                                                                                                            |                                                                                                                           | 14 |  | 3 |
|                                             | 1                                                                                                                                                                                       | Выполнить фор-эскиз фигуры Гудона. Формат А4.                                                                             |    |  |   |
|                                             | 2                                                                                                                                                                                       | Закомпоновать фигуру в листе и осуществить построение.                                                                    |    |  |   |
|                                             | 3                                                                                                                                                                                       | Определить и наметить основные мышечные массы фигуры.                                                                     |    |  |   |
| Тема 4.3 Рисунок обнаженной фигуры с натуры | 4                                                                                                                                                                                       | С помощью светотени определить форму и определить форму и объемы отдельных частей и фигуры в целом.                       |    |  |   |
|                                             | Содержание материала                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           | 2  |  | 2 |
|                                             | 1.                                                                                                                                                                                      | Рисунок обнаженной фигуры с натуры<br>Пропорции фигуры человека. Мышцы торса и конечностей.                               |    |  |   |
|                                             | Практическая работа №27 Рисунок обнаженной фигуры с натуры Практическое занятие                                                                                                         |                                                                                                                           | 8  |  | 3 |

|                                               |                                                                                                |                                                                                                                                                                         |   |  |   |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|
|                                               | 1.                                                                                             | Выполнить фор-эскиз обнаженной фигуры с натуры, стоящей с опорой на одну ногу. Формат А4.                                                                               |   |  |   |
|                                               | 2.                                                                                             | Закомпоновать фигуру в листе формата А2 и выполнить построение.                                                                                                         |   |  |   |
|                                               | 3.                                                                                             | Наметить и определить большие массы фигуры.                                                                                                                             |   |  |   |
|                                               | 4.                                                                                             | Проявить форму фигуры с помощью светотени.                                                                                                                              |   |  |   |
|                                               | Самостоятельная работа. наброски мужской и женской фигуры с натуры.                            |                                                                                                                                                                         |   |  |   |
| Тема 4.4 Рисунок фигуры в костюме             | Содержание материала                                                                           |                                                                                                                                                                         | 2 |  | 2 |
|                                               | 1.                                                                                             | Особенности изображения фигуры в костюме. Связь формы тела и его движения с костюмом – складки, заломы, драпировки на стоящей фигуре, сидящей и находящейся в движении. |   |  |   |
|                                               | Практическая работа №28 Рисунок фигуры в костюме Практическое занятие                          |                                                                                                                                                                         | 6 |  | 3 |
|                                               | 1.                                                                                             | Выполнить рисунок фигуры в современном костюме. Освещение боковое. Конструктивное решение головы, фигуры, рук, ступней с небольшим введением тона.                      |   |  |   |
|                                               | Самостоятельная работа. наброски с одетой фигуры с натурой.                                    |                                                                                                                                                                         |   |  |   |
| Тема 4.5 Графическое изображение фигуры.      | Содержание материала                                                                           |                                                                                                                                                                         |   |  | 2 |
|                                               | Последовательность введения набросков с фигуры в разных поворотах и ракурсах. Мягкий материал. |                                                                                                                                                                         | 2 |  |   |
|                                               | Практическая работа №29 Графическое изображение фигуры Практическое занятие                    |                                                                                                                                                                         | 8 |  | 3 |
|                                               | 1.                                                                                             | Выполнять наброски с фигуры. Формат А4.                                                                                                                                 |   |  |   |
|                                               | 2.                                                                                             | Перевести наброски в разных графических вариантах.                                                                                                                      |   |  |   |
|                                               | 3.                                                                                             | Лучший вариант набросков выполнить на формате А2.                                                                                                                       |   |  |   |
|                                               | Самостоятельная работа. наброски с фигуры обнаженной и одетой.                                 |                                                                                                                                                                         | 4 |  |   |
| Тема 4.6 Двух-фигурная графическая композиция | Содержание материала                                                                           |                                                                                                                                                                         |   |  | 2 |
|                                               | 1.                                                                                             | Пластическая связь 2-х фигур, правильное тональное распределение и применение графического объединяющего приема.                                                        | 2 |  |   |
|                                               | Практическая работа №30 Двух-фигурная графическая композиция                                   |                                                                                                                                                                         | 8 |  | 3 |

|                      |                                                                                           |     |  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|
| Практическое занятие |                                                                                           |     |  |  |
| 1.                   | Выполнить рисунок одной фигуры. Формат А4.                                                |     |  |  |
| 2.                   | Выполнить рисунок второй фигуры (с учетом пластической связи с первой фигурой) Формат А4. |     |  |  |
| 3.                   | Составить форэскизы разных вариантов 2-х фигурной композиции. Формат А4.                  |     |  |  |
| 4.                   | Перевести лучший вариант в графическую форму.                                             |     |  |  |
| 5.                   | Лучший вариант выполнить на формате А2.                                                   |     |  |  |
| Экзамен              |                                                                                           | 6   |  |  |
| Всего по ОП.03       |                                                                                           | 262 |  |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок» и лаборатории «Графика и культура экспозиции».

Оборудование учебного кабинета:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (АРМ) (специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»).

- посадочные места по количеству обучающихся;

- интерактивный флипчарт

- мольберты «Хлопушка»

- ширма

- подиум

- гипсовые предметы

- предметы быта

- муляжи

- анатомический скелет

- наглядные пособия.

Оборудование лаборатории:

- АРМ преподавателя; (специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- посадочные места по количеству обучающихся;

- интерактивная панель 75 дюймов со встроенным ПК (Оборудование информационных технологий марки “SMART”: Интерактивная доска (SMART Technologies ULC, Канада);

- наглядные пособия.

Для обучающихся лиц с ОВЗ с нарушениями опорно-двигательного аппарата в аудиториях предусмотрено:

- увеличение зоны рабочего места на одно место с учетом подъезда и разворота кресла коляски;

- увеличение ширины прохода между рядами столов, замена рабочего стола с двухместного на одноместный стол;

- наличие передвижных, регулируемых парт с источником питания для индивидуальных технических средств, обеспечивающие реализацию эргономических принципов.

Для обучающихся лиц с ОВЗ с нарушениями слуха в аудиториях предусмотрена первая или вторая парта (около окна или в среднем ряду) с организацией достаточного пространства. Аудитория должна быть

оборудована стационарной звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования учебная аудитория должна быть оборудована радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой, документ-камерой, текстофонами оснащение аудитории мультимедийной аппаратурой: доска с проектором / интерактивная панель, компьютер с колонками и выходом в Интернет, средства для хранения и переноса информации (USB-накопители, принтер, сканер), специальное оборудование для занятий сурдопедагога и логопеда (зеркало, FM- системы, индикатор звучания ИНЗ, сурдологопедический тренажер «Дэльфа142», специальные компьютерные программы Hearthe World, Speech W и др.).

Технические и программные средства общего и специального назначения наушники с микрофоном мобильный радиокласс акустическая система (Система свободного звукового поля) информационная индукционная система текстофон видеотека учебных и других используемых в образовательном процессе видеофильмов с субтитрами мультимедийные средства приема- передачи учебной информации (проектор, телевизор, интерактивная панель, документ-камера и т.п.) сурдотехнические средства для компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок : Учебное пособие. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 256 с. - ISBN 9785160026930.

2. Рисунок и перспектива. Теория и практика / М.Н. Макарова. - 2-е изд. - 2014, М.: Академический Проект - ISBN 978-5-8291-1562-3 (в пер.)

Дополнительная литература:

1. Пресняков, Максимилиан Анатольевич. Перспектива : Учебное пособие. - 2 ; перераб. и доп. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2021. - 112 с. - ISBN 978-5-00091-657-5.- ISBN 978-5-16-107355-1. - ISBN 978-5-16-014850-2.

URL: <https://znanium.com/cover/1219/1219446.jpg>

2. Барышников, Александр Павлович. Перспектива : Учебник / Барышников А. П. - Москва : Юрайт, 2020. - 178 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/446764> (дата обращения: 02.11.2020). - ISBN 978-5-534-12052-3.

URL: <https://urait.ru/bcode/446764>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, контрольных и самостоятельных проверочных работ.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала, выполнения промежуточных и итоговых форм контроля знаний. Они должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</li> <li>– выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>– выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>– основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li> <li>– основные законы изображения предметов, фигуры человека.</li> </ul> | <p>Методы и формы контроля знаний студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- тестирование;</li> <li>- составление опорных конспектов;</li> <li>- выполнение эскизов;</li> <li>- экзамен.</li> </ul> <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка;</li> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка.</li> </ul> |